

~Comment Letter~



THANKS FOR
INVITING ME!
THE SCHOOL
UNIFORM
LOOK CUTE!
BUT WHEN
YOU TRY TO
DRAW THEM
YOURSELF
IT'S HARD
TO FIND
THE CORRECT
S-LANGS
THE PEOPLE
WHO THINK
LINE-SINGERS
ART IS SOFT
AND SEXY
DANCE YOUR
HANDS!
ME!
LOVE
FROM SHIROKI



鬼八頭かし

~Comment Letter~

GOOD EVENING IT'S ONYAZU KAKUJI
AS A CONTRIBUTION TO VOLUME 2, I HAVE TO WONDER
IF I'M REALLY GOOD-ENOUGH TO KEEP DRAWING, AND
FOR SOME REASON THEY EVEN LET ME DRAW THE
BACK COVER THE FIRST TIME THAT IS HOW I FEEL.

前回は引き続き、というか
また変な漫画ですみません
でも僕は大好きな宇野先生を
描けたので、とても幸せです
なんか気持ち悪い自画像で
すみません

こんばんは鬼八頭かしです
前回は引き続き、というか
裏表紙まで描かせて頂き、
なんで僕でいいんですか？？？
そんな気分です



AS A CONTRIBUTION TO VOLUME 2 I HAVE
TO APOLOGIZE FOR DRAWING ANOTHER
WEIRD MARCH AGAIN. BUT GETTING TO
DRAW YOSHINOYA-SENSEI, WHO I LOVE,
BROUGHT ME SUCH HAPPINESS. I'M SORRY FOR
DRAWING SUCH A DISGUSTING SELF-PORTRAIT.

CONGRATULA-
TIONS ON
GETTING
THE SECOND
ANTHOLOGY
COMIC
RELEASED!

I HAD TONS OF
FUN DRAWING
YOSHINOYA-
SENSEI!
I COULD
NOT HELP
MYSELF.

THANK
YOU FOR
ALLOWING
ME TO
PARTICIPATE!

アンソロの発行おめでとございます!!

宇野先生が描いてて楽しくて
はちありませんでした。

今回はお誘いいただき
ありがとうございましたー!

DELUSION
10000%



門瀬粗

RAROSE AKA

PAGE 32 <YOSHINOYA IN RECOMMEND>

門瀬粗

~Comment Letter~

HIDAMARI SUMMIT
PAGE 7 COLOR
ILLUSTRATION

柔原ひび

If I were born again
I want to be Miyu-chan
I wonder if I could

Absolutely Inoff
Kurehara Hibiki

生まれ変わったら
宮子ちゃんに
なりたいな
なれるかな?
絶村(略) 柔原ひび



JOY FOR HIDAMARI SPECIALS WILL GET BROADCAST!

祝！ひだまり特別編放送！

今回、緊張しながら描かせて
いただいたイラストのテーマは
「みんな やのさん大好き！」です。
なので吉野屋先生も
レッツ バグ！
吉野屋先生もやのさん
大好きという
愛を伝えます。

2004 七色



湖湘七色

NO-CHU CRUSHIN
COLOR ILLUSTRATION

コバヤシテツヤ

~Comment Letter~

CONGRATULATIONS
ON ANTHOLOGY
VOL. 2 AND
MINE SPECIAL!

I KEPT
HAPPY DRAWING
EVEN THOUGH I
THINK THAT ANY
WORK GIVES AN
OUT-OF-
PLACE FEEL

THE PURITY OF
YOUR AND THE
OTHERS REALLY
PLEASE MY
WORKED SOUL
IN EXCHANGE
I MADE TODAY
BOYA-GENEI
FARM MORE
WORKED

THANK YOU FOR
THE WONDERFUL
CHARACTER

KOBAYASHI
TETSUYA

アンソロジー vol.2

アニメ特別編 おめでとうございます!

場違いな感じがして

感じつつもとても楽しく
描かせていただきました。

中の達の純真さにヨコシキアツクシキ
浄化されてしまったようです!

(井村ト古野先生に取って代わりました)

やはりいっしょに描いて
ございました!

コバヤシテツヤ

MYAO-SAN IS
ADORABLE!

宮子さんが 愛まらる!!

THANK YOU
FOR LETTING ME
PARTICIPATE IN
THE WONDER-
FUL PIECE OF
WORK CALLED
HIDAMARI
ANTHOLOGY 2
I'M THE TYPE
OF PERSON WHO
LOVES COFFEE
DRINK SO OF
COURSE I'M
TERRIBLY INTO
MYAO
AND I WOULD
LIKE TO EAT A
ROYAL OF BIRD
WITH HER

ALSO YOYA-
BOYA-GENEI IS
SEMI
THIS WAS
KOMAZOU

この度はひだまりアンソロジー2巻と
めでたい場に呼んでいただき
ありがとうございます。
元気っ娘ダイスキな僕としては
宮子さんが大変お気に入りです。
一緒に丼飯をかき込みたい。

炎は古野先生が怖い
こむそうでした。



ROMANIZED

TITLE PAGE + TABLE OF CONTENTS PAGE

こむそう

Hidamari-sketch anthology comic vol.2

~Comment Letter~

ありがとう
ございました!!

櫻太助



こせり梅は
みたことあるけど
いせ大のろに
「梅はいいよ」となると
しめんどきになう
するわけ……!

THANK YOU!!

I WAS GOING
TO DRAW THIS IN
SECRET! BUT WHEN
I WAS SUDDENLY
TOLD PUBLICLY THAT
I COULD DRAW THAT
I FELT SO NERVOUS
I THOUGHT I
WAS GOING TO BE
STRANGLED

SAKURA TASHIRO



有難うございました。

吉野先生を
かけなかつた事が
このころだった。星好

I REGRET
THAT I DIDN'T
GET TO DRAW
KOSUGA'S
BLUES

LOVE
SATO
YOSHIMI

THANK YOU!
VERY MUCH

里好

SATO YOSHIMI

PART 1 - CHITEN OF A CERTAIN MORNING, COVER PICTURE + FIRST JACKET PICTURE

こころに
夢の
つぼみ
きゅきゅん
イデッ!

MY HEART FLUTTERS! MY DREAMS ARE COMING!
KIRI-GAN! KIRI-GAN! KIRI-GAN!

-CHUJI KAZUMI



• ひだまり アンソロジー② •
-HIDAMARI ANTHOLOGY 2-

お疲れ

ありがとうございます ♪

THANK YOU FOR LETTING ME PARTICIPATE

白雪 しおん 様

LOVE SHIRAYUKI SHION

ありがとうございます
私もぜひ参加したいです
今度また、こうしやうと
思ってます (笑)

IT'S REALLY NICE FOR
ME TO DRAW A MANGA
WITHOUT A DOUBLE MALE
CHARACTER (LAUGH)

それはそれで ♪ AND THAT'S HOW IT IS

~Comment Letter~

ありがとう
ござ
ました

THANK YOU
VERY MUCH

⑥ほのぼの可愛い

世界観にいつも和ませて
いただいております。

個人的に枝夏先生のストラップを
作ってほしいと思ってます!!

I WOULD LIKE TO
MAKE A PERSONAL STRAP
MYSELF

ほほほ!!
I WANT ONE!

⑥師走冬子 拜⑥

LOVE,
SHIMIZU TOSHIKO



CONGRATULATIONS FOR ANTHOLOGY VOLUME 2

A=ソロジ-第2弾

おめでとうございます

うたには最初 吉野屋さんにも 描いて
したのですが、あまりにも自虐的な
途中で消したという切ない出来事も
ありました。せーもーごめん。

ゆめ先生の描かれるあつた優しい
空気がちゃんとでも出せたら
いいなと思いまさ。

宙花 こより。

SOHAMAMA KOTYORI



宙花こより

SOHAMAMA KOTYORI

PAGE 18 COLOR ILLUSTRATION

IT SO HAPPENED
THAT I FIRST
INCLUDED
YOSHINOYA
SERIES IN THE
BOOKS (BUT)
BUT SINCE SHE
WASN'T REALLY
NOTICABLE I
ENDED UP
ERASING HER
COMMENTS
THE BOOKS

I HOPE I WAS ABLE
TO DRAW SOME
THINGS IN THE SAME
TENSES WOULD BE
ONE (STORY)

IT'S A HEALING MARCH.
PLEASE DRAW MORE WONDERFUL WORKS OF ART THAT WILL DELIVERATE ME

いやしの四コマです。

お体に気をつけて沢山作品を

描いて頂きたいです。



THE TIME I
WANTED TO
DRAW A STORY
WHERE LOVELY
GIRL-SAM
WOULD BE THE
MAIN
CHARACTER
EVEN THOUGH
SHE'S AN
ACTIVE HIGH
SCHOOL
STUDENT SHE'S
STILL ABLE TO
WRITE AGREE
SHE CAN BE
TRULY GIFTED
IN BOTH
INTELLIGENCE
AND REALITY
IT WOULD MAKE
ME HAPPY IF I
WOULD BE
ABLE TO
CAPTURE THAT
FANTASY
CHARM IN MY
MARCH 11

今回は大好きな沙英さんを
主役にして思いっきり活躍
させたいな～なんて思いな
がらお話を考えました。
現役高校生なのに小説の
お仕事までこなす才色兼備
な沙英さん。そんな彼女の
魅力を上手く描ききれてい
れば幸いです☆

なかま亜咲



~Comment Letter~



国庵さんへおめでとう

アノミカトウめ生

アノミカトウめ生。アノミカトウめ生。おめでとうささします!

うわぁい! ひだまりのアノミカトウめ生に参加しました。幸せだなぁ。もう死んでもいいです。(マ)

「イエス/アスミス!」はひだまりラジオネタです。知らない人はごめんねさ。でもこの本買う人は皆聞いてるよネ!

あと富士.9k.ナニは実際にてみました。全然関係ない華が見えました。

OH YES! I HAVE ACTUALLY FIRED THE MOUNT FUJI HARK. GOOD! I THINK I HAVE SOME COMPLETED. UNDATED DREAM

国庵
MAGI-AN



THAT
MULTI-TALENTED
LINE-GEAR!

CONGRATULA-
TIONS ON
ANTHOLOGY 2
AND GETTING THE
GREEN LIGHT
FOR THE
FUTURE SPECIALS!

WELL I GOT TO
PARTICIPATE IN
HIDAMARI
ANTHOLOGY!
WANT A JOY!
NOW I CAN
FINALLY DIE.
(WANT A JOY)

"YES! ASUMI" IS A
JOKE FROM
LUNAMAR! DARE!
I HAVE TO
APOLOGIZE TO
THOSE WHO DON'T
KNOW THAT. BUT
ANYONE WHO HAS
BOUGHT THIS HAS
TO HAVE HEARD IT
RIGHT?



野々原ちき

NONOHARA CHIKU

PAGE 07 (MIDWINTER SKETCH)

CONGRATULA-
TIONS ON
THE SECOND
ANTHOLOGY
VOLUME

NONOHARA
CHIKU

SO WE MUST
ADAM

LAST TIME I
DREW THE FOLD-
DOWN GIRLS AND
I DIDN'T TEACH
MY YOSHINOYA
FOR THE ANIME
BROADCAST. SO
THAT'S WHY I
DREW THE
LANDSLIDE!

COULD IT BE A
COMPLETE SET??

IF I GET AN-
OTHER CHANCE
I'LL DRAW THE
PERSONAL!

SO THAT'S MY
REASONING FOR
THIS!
CONGRATULA-
TIONS!
IT'S OKAY,
IT'S OKAY!

再びお目にかけます！

前回カラーで色入りし、アニメのエンディングで

ティーチャー吉野屋を盛り上げていただけたので

今回はカラーで「これぞコンパニオン」

…様子はまた今度顔を合わせば…！

そんなわけでアンソロジー画日！

おめでとうございます！

いーじゃん！いーじゃん…！

MATSUDA98



ひだまり 青雲編

■アニソロジーは作家さん
個性がにじみ出るので
おもしろいですね。
僕も変な汁出さように

がんば
ります。

by
びっく

HIDAMARI
HIGH DARK
VOLUME

■ARTISTS
ARE INTERESTED
BECAUSE THEY'RE
DOING WITH THE
PERSONALITY OF
ALL THE
DIFFERENT
AUTHORS.
SO I DID MY BEST
TO BRING
CHARACTERS
WHO WOULD
BY BOOK



THANKS
!!!!!!

幸せいっぱい！
FULL OF HAPPINESS!

アノ巻2弾おー!!
ありがとうございます

執筆以下のお作家様方、
お買い上げ下さる皆様、
お出版社様、大感謝です

大事に読ませ
頂きます~~~~♪♪

~~~~~  
ANTHOLOGY VOL. 2 MEGA-MEGA  
THANK YOU VERY MUCH ♪  
TO THE AUTHORS TO PARTICIPATED  
TO THE PEOPLE WHO BOUGHT THIS  
TO THE PEOPLE AT MY PUBLISHING COMPANY. ♡  
YOU HAVE MY GRATITUDE

I'LL READ IT WITH CARE ♪ ♪  
~~~~~ ♡

2007.
蒼樹うめ.
2007.
NOWHERE.

関連
タイトル

絶賛発売中です♥

“まっすぐで やわらかく、
さわやかに あたにかい。”

……そんな4コマ、『ひだまりスケッチ』。みなさまの応援でこんなに仲間が増えました。本当にありがとうございます!! 『ひだまり』の世界は、これからもまだまだ広がっていきます。ずっと見守っていて下さいね♥

全国の書店で
待ってます♥

高校の美術科に通う女の子たちの
日常を温かいタッチで描きだすほの
ほの4コマ。あなたはもう読みまし
たか? まだの人は書店へダッシュ
しなくちゃですよ♥

ひだまりスケッチ ①・②

著者：蒼樹うめ 定価：860円(税込)

『ひだまりスケッチ』



ひだまりスケッチブック ～ビジュアルファンブック～

著者：斎藤うめ 定価：2000円（税込）

『ひだまりスケッチ』初のビジュアルファンブック。収録内容はキャラクターの表紙・巻頭を飾り続けたイラスト45点、このファンブックでしか読めないフルカラー4コマ（テーマはスケッチブック）、斎藤先生が赤裸裸に語る「ひだまりと私のこと」インタビューなどなど。ファン必携の1冊です。

ひだまりスケッチノベル ～ようこそひだまり荘へ～ ～ひだまりSchool Life～

著者：日暮茶坊 原作／イラスト：斎藤うめ
定価：各630円（税込）

『ひだまり』の世界がノベルになって登場!! 手がけるのはゲームシナリオやノベライズ、アニメ脚本など多方面で活躍中の日暮茶坊。原作では語られることのなかった秘密を鮮やかに紡ぎだす珠玉のショートストーリー集です。



ひだまりスケッチ アンソロジー・コミック vol.1

定価：860円（税込）

人気作家さんたちが『ひだまりスケッチ』で大競演のアンソロジー・コミック。vol.1も4コマ・ストーリー・豪華カラーイラストなどなどもりだくさんでお届け!! きららのアンソロジーならではの豪華メンバーをご堪能あれ!!!

【参加作家】

荒井チエリー・鬼八頭かし・kashmir・口八丁ぐりぐら・黒澤陽蔵・端緒七巳・星好・真田一輝・愁々一樹・田中松太郎・なかま聖咲・野々原ちき・袴田のら・番納家・MATSUDA98・むっく・むねさち・瀧沢純子

KIRARA
MENU 155

MANGA TIME
KR
COMICS

ひだまりスケッチ
アンソロジーコミック Vol.2

2007年10月12日 第1刷発行

発行者 伊東朋視

発行所 株式会社芳文社

〒112-8580 東京都文京区後楽1-2-12

(☎) 代表03-3815-1521

(振替) 00110-8-174056

タイトルロゴ kionachi (komeworks)

印刷所 株式会社光邦

製本所 株式会社セイコーバインダリー

Printed in Japan 2007

何處事には十分注意しておりますが、万一、落丁、及丁などの不良品がありましたら、「無着部」宛にお送りください。
送料弊社負担にてお取り替いたします。

ISBN978-4-8322-7655-0





ISBN978-4-8322-7655-0

C9979 ¥819E



雑誌 52201-56

定価：本体819円+税

COVER ILLUSTRATION & COMIC

湖湘七巳
鬼八頭かし
里好

COMIC

里好
師走冬子
門瀬粗
野々原ちき
白雪しおん
風魔
コバヤシテツヤ
むっく
なかま亜咲
鬼八頭かし
石見翔子
櫻太助

COLOR ILLUSTRATION

こむそう
MATSUDA98
愁☆一樹
あぼしまこ
辻灯子
梶原ひびひ
宙花こより



Qだまりスケッチ
Qdalmari sketch



VOLUME.

02

A N N O L O G Y C O M I C

RAWS:

DESES

[HTTP://WWW.MEDIAFIRE.COM/HIDASKETCH](http://www.mediafire.com/hidasketch)

(RAWS AVAILABLE HERE)

PROOFREADING:

SAKI

TRANSLATION ETC:

[HIDAMARISOUMI@GMAIL.COM](mailto:hidamarisoumi@gmail.com)

(CONTACT ME IF YOU NEED ANYTHING)

